

「お客さんの想い」を木で形にする大工

—— 家を直す人「家直人」、店舗と住まいを手造りで支える一人親方。

福岡市那の津倫理法人会に入会して約3カ月の後藤悟さん。飯塚市を拠点に、店舗や住まいのリフォームを20年以上手がける大工さんに、ものづくりへの想いと倫理との出会いについて聞きました。

大工への道

Q1. 大工を目指したきっかけは？

高校卒業後は別の仕事をしていたんですが、辞めたちょうどその頃に飯塚の水害がありました。知り合いの一人親方の大工さんに「手伝いに行こうか」と誘われ、軽い気持ちでついて行ったのが始まりです。その後は左官屋さん、板金屋さん、解体、荷揚げと、いろんな現場の手元に入れてもらいました。

Q2. 太鼓の演奏者で、舞台の大道具も経験されたとか？

もともと太鼓をやっていて、チームで海外公演にも行きました。表舞台に立つなら裏方も知らない、と劇団や演劇部の大道具に関わりました。家は壊さない前提で造りますが、舞台は2日で壊す前提で組みます。強度を残しつつビスを減らし、毎年使い回すパネルは傷をつけない。あるものを活かす今の仕事の原点です。



太鼓演奏者でもある後藤さん 素敵な笑顔！

家直人について

Q1. 「家直人」という屋号に込めた想いは？

独立の話が出たとき、ご縁のあった直方の「直」を入れようと、すぐに決まりました。「家を直す人」で家直人です。分かりやすい名前にしたかったのですが、よく「いえなあと」が私の名前だと思われ（笑）。

Q2. 仕事で大切にしていることは？

自分が造りたいものではなく、お客様が望むものを作ることです。「本当はこうしかった」という声を、あとから聞くことが少なくありません。だからよく話して、意図を汲んで提案します。同じ人間が造っているのだから、やってやれないことはありません。

Q3. これからの目標は？

ありがたいことに、いろんな方から声をかけていただいています。でも一人なので、広げすぎると今のお客様をおろそかにしてしまう。何度も頼ってくださるお客様を大切に、精度を上げてできることを増やしていきます。

倫理法人会との出会い

Q1. 入会のきっかけを教えてください。

紹介者の西村さんが100名モーニング（第888回）のポスターを作っている横で、別の作業をしていたのが最初の接点です。「こんなことをやっているんだ」と興味を持ちました。他の業種の方の話を聞けるのが、何より大きいですね。ゲストとして参加したことが、その後の仕事のご縁にもつながりました。

Q2. 入会して感じていることは？

ずっと職人の世界にいたので、仲間を切り捨てずに一丸となる組織は初めてです。みんな邪気がなくて、正直まだ戸惑っています。葉は最近ようやく通して読みました。「できない条があれば一つ前の条に戻ればいい」と会長に教わり、毎朝線香をあげるなど、当たり前のことを続けています。



倫理経営講習会に参加いただきました！

ののか学園での仕事

Q1. どんな仕事でしたか？

ゲストで参加した縁で福井会長から声をかけていただき、門扉の修繕の相談から、組み替えてできる舞台用の「平台」と、高さを調整する「箱馬」をつくりました。平台は通常1820×910mmですが、園で扱いやすいよう900×900mmに。納品したら5mm大きくて、慌てて持ち帰り、翌日に直して届けました（笑）。



ののか学園専用のステージと箱馬

最後にひとことお願いします。

「園の工事では蜂に刺されましたが、呼ばれたらどこへでも行きます！棚ひとつ、看板ひとつでも、困ったらいつでも声をかけてください（笑）」

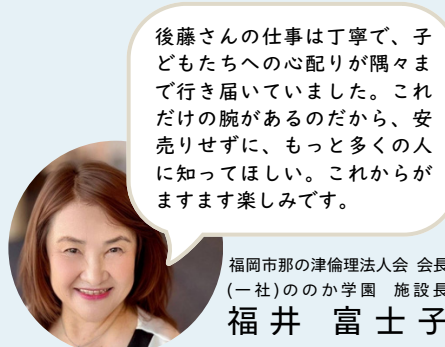
Q2. 子どもが使うための工夫は？

怪我だけは絶対にさせられません。浮いてくるおそれのある釘は仮留めだけにして、基本はボンドで固定しました。子どもが乗れるよう箱馬の天面には穴を開けず、ささくれも念入りに処理しています。その後の落語の発表会でも評判が良かったそうです。



寄贈いただきました♡

会長の話を聞いた後藤さんが、今期テーマ「実践道場」の看板を手造りし、那の津倫理法人会に寄贈してくださいました。ありがとうございます！



後藤さんの仕事は丁寧で、子どもたちへの心配りが隅々まで行き届いていました。これだけの腕があるのだから、安売りせずに、もっと多くの人に知ってほしい。これからがますます楽しみです。

福岡市那の津倫理法人会 会長（一社）ののか学園 施設長 福井 富士子

PROFILE

店舗・住まいのリフォーム
家直人 代表 兼 大工

ごとう さとる
後藤 悟



大工歴20年以上。2022年独立創業。
店舗改装・古民家リノベーション・
ドッグラン・什器製作

対応エリア
福岡県内・北部九州・山口

福岡県飯塚市上三緒443-26

☎ 090-9476-9065

📷 @ienaoto.2024